

## Заочная олимпиада Летней многопрофильной школы - 2015

### Гуманитарные науки

#### Задание 1.

*Перед Вами список тем по различным разделам обществознания. Опираясь на обществоведческий материал, напишите эссе по одной из них. Раскрыв позицию автора, вы должны выразить свое отношение к поставленной проблеме. Вы можете соглашаться или не соглашаться с точкой зрения автора высказывания. Важно, чтобы Ваша позиция была четко аргументирована и проиллюстрирована примерами из литературы, истории, реальной жизни. При этом максимально используйте знания, полученные при изучении курса обществознания, а также соответствующую терминологию. При использовании цитат других авторов отсылка к первоисточнику обязательна. Объем работы – от 4000 до 6000 печатных знаков без пробелов. В случае выявления достаточно большой (более 40%) доли плагиата в работе, а также объема эссе, меньше 4000 печатных знаков, работа не проверяется. Обратите внимание на то, что, что цитата, заключенная в кавычки («») плагиатом не считается.*

*При оформлении работы в названии указывается выбранный раздел и цитата.*

#### **Философия**

- Есть две одинаково удобные позиции: либо верить во все, либо во всем сомневаться; то и другое избавляет от необходимости думать (А. Пуанкаре).
- Если держишь собаку на привязи, не ожидай от нее привязанности (А. Вильметр).
- Мудрость состоит в том, чтобы знать, как поступать в следующий момент, добродетель состоит в самом поступке (Д. Джордан).
- Каждое чудо можно объяснить задним числом. Не потому, что чудо - это не чудо, а потому, что объяснение – это объяснение (Ф. Розенцвейг).
- Оптимист – это человек, который точно знает, до чего плох может быть мир; а пессимист открывает это заново каждое утро (П. Устинов)

#### **Право**

- Чтобы поступать справедливо, нужно знать очень немного, но чтобы с полным основанием творить несправедливость, нужно основательно изучить право (Г. Лихтенберг).
- Лозунг истинной демократии – не «Пусть это сделает правительство», а «Дайте нам сделать это самим» (Д. Эйзенхауэр).

- Государство существует не для того, чтобы превращать земную жизнь в рай, а для того, чтобы помешать ей окончательно превратиться в ад (Н. Бердяев).

- Пока есть государство, нет свободы. Когда будет свобода, не будет государства (В. Ленин).

- Законы принимаются для того, чтобы доставлять неприятности гражданину, и чем больше от них неприятностей, тем дольше они сохраняются в своде законов (Ф. П. Данн).

### ***Политология***

- Есть два способа сделать из политики свою профессию: либо жить «для» политики, либо жить «за счет» политики и «политикой» (М. Вэбер)

- Вся военная пропаганда, все крики, ложь и ненависть исходят от людей, которые на эту войну не пойдут (Дж. Оруэлл).

- Политик должен уметь предсказать, что произойдет завтра, через неделю, через месяц и через год. А потом объяснить, почему этого не произошло (У. Черчилль).

- Руководить – это значит не мешать хорошим людям работать (П. Капица).

### ***Социология***

- Нам нужен кто-нибудь, по чьему образцу складывался бы наш нрав. Ведь криво проведенную черту исправишь только по линейке (Сенека)

- Убеждения – это наши собственные мнения; предрассудки – убеждения других (Л. Л. Левинсон).

- Мы абсолютно уверены только в том, чего не понимаем (Э. Хоффер).

- Если в споре вы убедили противника, под конец он непременно заявит: «В сущности, мы оба говорили одно и то же» (К. Ижиковский).

- Мы изменили свое окружение так радикально, что теперь должны изменять себя, чтобы жить в этом новом окружении (Н. Винер).

### ***Экономика***

- Экономические взгляды правительства крайне просты: «Все, что движется, обложить налогами. Если оно и после этого движется — регламентировать. А если уже не движется — субсидировать» (Р. Рейган).

- Из пяти смертных грехов бизнеса первым, и как правило, самым распространенным является излишнее стремление к получению прибыли (П. Друкер).

• У одного человека много денег – богатство. У многих людей много денег – инфляция (Е. Багашов).

• Финансы составляют ту точку опоры, которая, согласно Архимеду, позволяет перевернуть весь мир (Ф. Ж. П. Ришелье).

• Хочешь иметь столько денег, чтобы хватало тебе и твоей семье - работай сам. Хочешь обеспечить свои будущие поколения - заставь людей работать на себя (К. Маркс)

### ***Социальная психология***

• Люди думают, что будут счастливы, если переедут в другое место, а потом оказывается: куда бы ты ни поехал, ты берёшь с собой себя (Н. Гейман).

• Вы смеетесь надо мной, потому что я отличаюсь от вас, а я смеюсь над вами, потому что вы не отличаетесь друг от друга (М. Булгаков).

• Удивительное изобретение — психоанализ. Самые примитивные люди начинают думать, что они сложные натуры (С. Берман).

• Разумеется, я не верю, что подкова приносит удачу. Но я слышал, что она помогает независимо от того, верят в нее или нет (Н. Бор).

• Наши взгляды как наши часы: все они показывают разное время, но каждый верит только своим (А. Поп).

### **Задание 2.**

*Ваша задача – написать творческую работу по одному из следующих разделов гуманитарных наук: журналистика, история, литература, языкознание. В рамках каждого раздела даны темы, из которых Вам надо выбрать одну. Вы можете написать более одного сочинения, но при этом в таблице финальных результатов будут отражены баллы только за ту работу, которая была прислана последней.*

*При написании работы четко следуйте поставленной задаче. Важно, чтобы ваша позиция была четко аргументирована и проиллюстрирована соответствующими примерами. Максимально используйте знания, полученные при изучении курса, соответствующую терминологию. При использовании цитат других авторов отсылка к первоисточнику, а также заключение цитируемого фрагмента в кавычки («») обязательны. Объем работы – от 9000 печатных знаков без пробелов.*

*Критерии оценивания работ:*

*1. Раскрытие темы:*

- a. Понимание проблемы*
  - b. Рассмотрение темы с разных сторон*
  - c. Фактическая составляющая*
  - d. Цитаты*
  - e. Отсылки к трудам по выбранной теме*
- 2. Убедительность аргументации*
  - 3. Композиционная цельность и грамотность*
  - 4. Стил, отсутствие штампов и канцеляризм*

*Обращайте внимание на пояснения и источники литературы, данные в рамках каждого из разделов.*

*В случае выявления большой (более 40%) доли плагиата в работе, недостаточного объема, а также несоответствия заявленной теме, работа не проверяется.*

*При оформлении работы в названии указывается выбранный раздел и тема.*

### ***Журналистика.***

*Выберите одну из предложенных тем для своего класса или старше (в последнем случае работа будет оцениваться с учетом требований к соответствующему классу). Для успешного выполнения задания по предмету «Журналистика» необходимо владеть основами теории журналистики, а также быть в курсе происходящих событий внутри страны и в мире, читать газеты и журналы, смотреть телеканалы и слушать радиостанции. При выполнении заданий нужно не только использовать теоретические знания, но и приводить примеры, основываясь на материалах СМИ. Чем больше интересных примеров вы приводите, тем выше ваш шанс получить высокий балл за работу. Если вы выбираете для сочинения последнюю тему про сравнительный анализ освещения событий, желательно выбрать СМИ с разной целевой аудиторией и разными позициями.*

### **8 класс**

- Может ли журналист быть объективным?
- Запретные темы для журналиста.

- Сравните, как освещалось какое-либо важное событие последнего месяца в разных СМИ: на чем делали акцент в освещении темы, каких

экспертов привлекали, в каких жанрах выходили материалы, были нейтральными или открыто выражали свою позицию, можно ли сформировать объективную картину происходящего на основе одного из СМИ. Для анализа взять минимум 2 СМИ: 2 газеты или онлайн-СМИ, 2 телеканала, 2 радиостанции.

### **9 класс**

- Журналистика и социальные сети (Facebook, Вконтакте, Twitter, Instagram, можете использовать также примеры других социальных сетей)

- Важные новости и информационный шум: как появляется информационный шум и как влияет на это журналист, как читатель самостоятельно может оградить себя от информационного шума

- Взаимоотношения редакции и издателя

- Сравните, как освещалось какое-либо важное событие последнего месяца в разных СМИ: на чем делали акцент в освещении темы, каких экспертов привлекали, в каких жанрах выходили материалы, были нейтральными или открыто выражали свою позицию, можно ли сформировать объективную картину происходящего на основе одного из СМИ. Для анализа возьмите минимум 3 СМИ: 3 газеты или онлайн-СМИ, 3 телеканала, 3 радиостанции.

### **10 класс**

- Законодательство и СМИ в России: как принятые за последние несколько лет законы влияют на российские СМИ

- Может ли журналист повлиять на события, которые освещает?

- Сравните, как освещалось какое-либо важное событие последнего месяца в разных СМИ: на чем делали акцент в освещении темы, каких экспертов привлекали, в каких жанрах выходили материалы, были нейтральными или открыто выражали свою позицию, можно ли сформировать объективную картину происходящего на основе одного из СМИ. Для анализа возьмите минимум 3 СМИ: 3 газеты или онлайн-СМИ, 3 телеканала, 3 радиостанции.

### **Список рекомендованной литературы:**

Лазутина Г. В. Основы творческой деятельности журналиста. 2-е изд. М. 2010

Лазутина Г.В. Профессиональная этика журналиста. 3-е изд. М., 2011

Медиасистемы России/ под ред. Е.Л. Вартановой. М., 2015

Основы медиабизнеса/ под ред. Е.Л. Вартановой М., 2014

Рихтер А.Г. Правовые основы журналистики. Учебник. М., 2009

Свитич Л.Г. Профессия: журналист. М., 2003

Система средств массовой информации России/под ред. Засурского Я.Н. М., 2001

Энциклопедия мировой индустрии СМИ/ под ред. Е.Л. Вартановой. М., 2013

*Большинство книг можно найти на сайте <http://evartist.narod.ru>*

### ***История***

*Выберите одну из предложенных тем. Для успешного выполнения задания старайтесь не только использовать теоретические знания, но и сопоставлять альтернативные точки зрения, основываясь на различных источниках. Не забывайте также высказывать собственную точку зрения по каждой теме. Чем больше проблем Вы поднимете в рамках своей работы, тем выше ваши шансы на получение высоких баллов.*

*В конце работы обязателен список использованной литературы (объем работы считается без списка).*

#### **8 класс**

1. Как Великие географические открытия изменили мир?
2. Государство на Руси в IX-XIII вв.: было ли оно?

#### **9 класс**

3. Средние века: когда они закончились и когда начались?
4. Роль крепостного права в экономике России XIX века.

#### **10 класс**

5. Влияние Первой мировой войны на дальнейшие события мировой истории и ментальность людей.
6. Причины возникновения национал-социализма в Германии и фашизма в Италии

## ***Литература***

*Для успешного выполнения задания по предмету «Литература» участнику олимпиады необходимо:*

- хорошо владеть текстами выбранных для сочинения произведений;*
- понимать тематику и проблематику произведений;*
- понимать, какое место занимает в произведении тот или иной герой, уметь анализировать образы героев.*

*Задания предполагают использование фантазии, однако любой вымысел должен быть оправданным. В сочинении нужно опираться на тексты произведений, при необходимости приводить цитаты, делать отсылки к конкретным эпизодам произведений.*

### **8-9 класс**

#### **1. Сочинение по повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» и повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»**

Представьте, что главный герой повести «Капитанская дочка» А. С. Пушкина Петр Гринев, выйдя в конце произведения на свободу, отправляется на Сечь к Тарасу Бульбе и его сыновьям Остапу и Андрею. О чем Петр мог бы поговорить с Тарасом, Остапом и Андреем? Как бы отнесся к выбору Андрея? Кому бы симпатизировал, а кого не смог бы понять?

#### **2. Сочинение по повести Н.В. Гоголя «Шинель» и рассказу А. П. Чехова «Человек в фуляре»**

Представьте, что герой «Шинели» Гоголя Акакий Акакиевич Башмачкин и герой рассказа Чехова «Человек в фуляре» Беликов на день поменялись местами: Акакий Акакиевич переместился из своего департамент в село Мироносицкое и стал преподавать греческий язык, а Беликов – в департамент. Как бы они чувствовали себя на новом месте? Как бы сложились их отношения с другими героями произведений?

#### **3. Сочинение по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» и комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»**

Представьте, что герой комедии Грибоедова «Горе от ума» Чацкий с бала в доме Фамусовых напрямик отправился в город из пьесы Гоголя «Ревизор» и заселился в соседний номер с Хлестаковым: как бы Чацкий вел себя в этом городе, как бы складывалось его общение с героями пьесы? Как бы сложилось их общение с Хлестаковым: могли ли бы герои найти что-то похожее друг в друге и в ситуациях, в которых они оказались?

## **10 класс**

### **1. Сочинение по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети» и роману М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»**

Представьте, что герой произведения Тургенева «Отцы и дети» Евгений Базаров познакомился с героем романа Лермонтова «Герой нашего времени» Григорием Печориным. Каким мог быть их разговор о предназначении человека, общении с окружающими, чести, любви и смысле жизни: в чем были бы их разногласия, а в чем они бы сошлись? Как бы отнеслись друг к другу эти герои?

### **2. Сочинение по пьесе А. Н. Островского «Гроза» и роману в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин»**

Представьте, что героиня романа в стихах «Евгений Онегин» Татьяна Ларина после своего отказа Онегину познакомилась с героиней пьесы Островского «Гроза» Катериной. Каким бы был их разговор о любви, браке, счастье? Какие советы они могли бы дать друг другу? Смогли бы найти понимание? Как их разговор мог повлиять на дальнейшую жизнь обеих героинь?

### **3. Сочинение по роману И. А. Гончарова «Обломов» и роману Н. В. Гоголя «Мертвые души»**

Представьте, что герой «Мертвых душ» Чичиков, объезжая помещиков и скупая мертвые души, заехал к герою одноименного романа Гончарова Обломову. Предположим, что у Обломова действительно были мертвые души. После какого помещика Чичиков заехал бы к Обломову, какой подход нашел бы к нему, чтобы купить как можно больше мертвых душ? Как бы принял Чичикова Обломов, о чем рассказал бы ему? Кто из гоголевских помещиков мог быть частым гостем Обломова и почему?

#### ***Список рекомендованной литературы:***

Бугров Б.С., Голубков М.М. Русская литература XIX - XX веков. В 2-х тт. Учебное пособие для поступающих в вузы: Т. I: Русская литература XIX века.

Манн Ю. В. Русская литература XIX в.: Эпоха романтизма. М., 2001.

Соколов А. Н. История русской литературы XIX в. Первая половина. М., 1985.

Ю.В.Лебедев. Литература. Учебное пособие для учащихся 10 класса средней школы в двух частях



## **Языкознание**

*Выберите одну из предложенных тем. Для успешного выполнения задания старайтесь максимально использовать понятийный аппарат, а также сопоставлять альтернативные позиции, основываясь на различных мнениях и источниках. Старайтесь приводить языковые примеры из как можно большего количества доступных вам языков. Вы абсолютно не ограничены в выборе литературы и источников, список использованной литературы в конце работы обязателен (объем работы считается без списка). Особое внимание обращайтесь на языковую грамотность работы, логичность и последовательность изложения.*

*Не забывайте также высказывать собственную точку зрения по каждой теме. Помните, что ваша задача заключается в проведении исследования, где материалом является живой язык. Чем больше собственных находок вы отразите в работе, тем выше ваши шансы на получение высоких баллов.*

### **8 класс**

1. ЗвОнит или звонИт: нужен ли языку фиксированный вариант?
2. Селфи или себяшка: нуждается ли язык в заимствованиях?
3. Фамилии некоторых крестьян были образованы от фамилий помещиков; в корне некоторых крестьянских фамилий лежали названия населенных пунктов, выходцами откуда были крестьяне. Возможно ли в будущем, по Вашему мнению, появление новых "профессиональных" фамилий типа "Курьеров" или "Водителей"? Обоснуйте свою точку зрения.

### **9 класс**

1. Жаргонная лексика: деградация или эволюция языка?
2. Фразеологизмы как отражение культурно-исторических традиций языкового общества.
3. Нередко использование профессионализмов в языке создает языковые барьеры при коммуникации. Возможно, профессионализмы и вовсе «ненужные» и «вредные» слова? Обоснуйте свою точку зрения.

### **10 класс**

1. Трансформация языка с появлением сети Интернет.
2. Проявление аналитизма в синтетических языках. Возможно ли, что русский язык с течением времени станет аналитическим?
3. Языковой пуризм. Опасность узурпирования языка.