

ЯПОНСКАЯ ИЕРОГЛИФИКА.

Курс ЛМШ-2016.

Цель курса: ознакомление слушателей с основами японской иероглифической письменности. Ожидается, что при успешном прохождении курса учащийся получит представление о грамматике японского языка и освоит порядка 50 иероглифических единиц, а также слоговую азбуку хирагана.

Длительность курса: 1 неделя.

Требования к слушателям: моральная готовность запоминать большой объем графической информации, интерес, отсутствие опыта изучения китайского и японского языков.

Целевая аудитория: учащиеся 7-11 классов.

План занятий.

День 1. Введение: история и структура японской письменности.

1. Существующие и существовавшие системы письменности: пиктография, идеография, иероглифика, слоговое, консонантное и алфавитное письмо.
2. История японской письменности: заимствование кандзи, маньегана, хэнтайгана, хирагана и катакана.
3. Современная японская письменность: кадзи (синдзитай), хирагана, катакана и ромадзи.
4. Нормы чтения иероглифов и иероглифических сочетаний: онное (верхнее) и кунное (нижнее) чтение.
5. Понятие ключа: таблица ключей.
6. Базовые иероглифы: человек, земля, вода, дерево, день и т.д.

День 2. Базовые иероглифы, хирагана, дни недели

1. Использование фуригана и окуригана.
2. Базовые иероглифы: огонь, гора, река, месяц и т.д.
3. Иероглифическое написание дней недели на японском.
4. Знаки хирагана: 1 часть (базовые)

День 3. Составные иероглифы, хирагана, числа.

1. Знаки хирагана: 2 часть (обозначение долготы, подстрочные символы)
2. Составные иероглифы: отдых, тело, любить и т.д.
3. Иероглифическое написание цифр и чисел.
4. Иероглифическое написание названий месяцев.

День 4. Основы грамматики.

1. Базовая японская грамматика: существительное, типы прилагательных, глаголы.
2. Падежи в японском языке.
3. Строение японского предложения.
4. Иероглифическое написание базовых глаголов: идти, есть, видеть и т.д.

День 5. Простейшие предложения.

1. Чтение и написание простейших предложений на японском: «я еду на машине», «я вижу дерево» и т.д.
2. Написание дат в японском языке.
3. Иероглифы, используемые в распространенных японских именах и фамилиях: особенности чтения.
4. Базовые иероглифы (по запросам слушателей).